

*ANTHONY MACEIRA*

*Y*

*SIXTO GEORGE*

---

*REUNIÓN*

*21 DE JUNIO DE 2019*

---

Reunión entre Anthony Maceira y Sixto George, llevada a cabo el viernes, 21 de junio de 2019 en el restaurante MUSA, localizado en 613 Calle Cerra, San Juan, Puerto Rico 00907.

## COMPARECENCIAS :

ANTHONY MACEIRA

SIXTO GEORGE

LOLI GRANDE

YAMIL ROJAS  
PROPIETARIO - MUSA

MESERA - MUSA

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25

EN SAN JUAN, PUERTO RICO  
VIERNES, 21 DE JUNIO DE 2019

R-E-U-N-I-Ó-N

---

MACEIRA: Voy a poner esto en "airplane mode"  
un rato porque si no, yo nunca voy a poder  
hablar contigo. Entonces, tengo a Karla, mi  
novia, que está con fiebre y está en--

GEORGE: Bendito, "man".

MACEIRA: No. Pues ese fue el tuyo ahora. Yo  
dije, "Puñeta yo lo acabo de poner en..."

GEORGE: Mira, ¿de qué yo te quiero hablar?  
Yo quiero hablar de dos cosas. El primer tema.  
El primer tema es de -- yo estoy viendo cómo  
ustedes están apagando fuego y de alguna manera  
u otra siempre obviamente está el --

MACEIRA: Pero ahora mismo yo tengo la mente  
en otra cosa.

GEORGE: ¿Qué?

MACEIRA: Lo que tú me diji-- lo que tú me  
escribiste ayer -- y esto, ¿verdad?, te voy a  
ser claro y como tú me dijiste horita, "Si me  
quieres odiar y encojonarte conmigo, pues te  
encojonas conmigo, después que cuando salgamos  
de aquí me sigas amando". Yo lo tomé como una

1           amenaza. Lo que tú me escribiste ayer yo lo  
2           tomé como una amenaza. Que --

3           GEORGE:    ¿De verdad?

4           MACEIRA:  Sí, porque me estás diciendo que nos  
5           vas a destruir.

6           GEORGE:  Te estoy diciendo que estoy  
7           escuchando que los van a destruir. ¿Entiendes?

8           MACEIRA:  Y -- y entonces, porque --

9           GEORGE:  ¿Eso es amenaza pa' ti?

10          MACEIRA:  No. No. No tú. No tú -- no tú.

11          Sino que lo que -- porque fíjate, lo que tú --

12          GEORGE:  (Ininteligible).

13          MACEIRA:  Que yo -- que yo y Fortaleza somos  
14          los que estamos jodiendo con Rauli.

15          GEORGE:  Sí. A mí me importa un carajo  
16          Rauli.

17          MACEIRA:  ¿Tú sabes? Él no -- yo estoy dentro  
18          del gobierno --

19          GEORGE:  Eso es película. Él está en su  
20          película (ininteligible). En lo que él me  
21          mostró ayer -- me mostró (ininteligible) mira,  
22          yo apunté los nombres porque yo soy una bestia  
23          con los nombres y los tuve que apuntar porque si  
24          no -- deja buscarlos para hablarte con  
25          (ininteligible).

1           MACEIRA: Ya yo estoy en un punto que ahora  
2 es -- no (ininteligible) me da hasta ansiedad.

3           GEORGE: (Ininteligible). ¿Quién es  
4 (ininteligible)?

5           MACEIRA: (Ininteligible) la directora de  
6 infra-- la asesora de infraestructura.

7           GEORGE: (Ininteligible) fue referida a  
8 Justicia por un traqueteo que tenía de una  
9 licencia -- con el cannabis y (ininteligible)  
10 porque se identificó al gobernador y el  
11 gobernador no (ininteligible).

12          MACEIRA: Eso es lo que tú me dices de Wanda  
13 (ininteligible).

14          GEORGE: Cuando yo leí eso yo le digo a él,  
15 "Cabrón, no le envíes eso a nadie. Yo conozco a  
16 alguien allá adentro que yo creo que yo le  
17 (ininteligible)". ¿"Tú crees que ellos son los  
18 que están jodiendo? ¿A quién tú conoces"? Yo  
19 dije, "Pues (ininteligible)". "(Ininteligible),  
20 ese hijo de la gran -- él es el que está  
21 jodiendo. Él es el que está jodiendo con  
22 Sixto". (Ininteligible). "Sixto, puñeta.  
23 Cabrón, hazme caso". (Ininteligible) momento,  
24 cabrón, (ininteligible) una película. Papi, ¿él  
25 quiere a quién? ¿A quién? (Ininteligible).

1           MACEIRA: Cuando tú dices "ustedes", ¿yo y  
2           quién más?

3           GEORGE: (Ininteligible). Para --

4           MACEIRA: Y ¿por qué -- él te dijo por qué él  
5           piensa que estoy jodiendo con el papá, qué razón  
6           puedo tener yo pa' joder con el papá?

7           GEORGE: Porque supuestamente ahí  
8           (ininteligible) que Raúl (ininteligible) --

9           MACEIRA: Okey.

10          GEORGE: -- (ininteligible) que entendía que  
11          era (ininteligible) se pone a contratar a otro,  
12          eso no es nada, tú sabes. Y yo facturo yo  
13          sabiendo que yo no estoy haciendo nada. O sea,  
14          él vio eso y dijo, "Está cancelado". Entonces,  
15          supuestamente, Elías Sánchez se reunió con  
16          (ininteligible) para decirle que  
17          (ininteligible). Y (ininteligible). Él sabe  
18          que (ininteligible). Él sabe. Él sabe que  
19          desde el día uno -- Raúl sabe que desde el día  
20          uno que él refirió a María Pagán a Justicia,  
21          desde ese día Ricardo cambió con él.

22          (Ininteligible).

23          MACEIRA: Es Raúl el que la (ininteligible).

24          GEORGE: (Ininteligible). Te lo digo  
25          sinceramente. Eso fue lo que yo entendí.

1 Quizás -- óyeme, quizás no fue él. Quizás no  
2 fue él y yo entendí mal, pero eso yo lo entendí.  
3 Entonces, yo estoy en mi película de  
4 calma-- cálmate. (Ininteligible) él quiere que  
5 yo lo entreviste (ininteligible). "Ah, porque  
6 (ininteligible). Ah, porque yo voy pa'  
7 (ininteligible)" Yo digo, "Cabrón, tú no vas a  
8 ir a ningún sitio". (Ininteligible) esto.  
9 (Ininteligible) es bien delicado  
10 (ininteligible). ¿Entiendes?

11 Y te pido perdón si entendiste que te estaba  
12 amenazando. Jamás en la puta vida, Anthony. Yo  
13 te estaba hablando con el oído del tipo al lado.  
14 (Ininteligible). Entonces, algunas veces tú  
15 escuchas a (ininteligible) escuchado 20 veces  
16 (ininteligible). "Ajá, ¿y dónde están las  
17 pruebas"? "Está bien. Yo las tengo  
18 (ininteligible)". "Cabrón, (ininteligible) una  
19 carpeta con un montón de" -- o sea, cuando  
20 Ricardo Roselló estuvo haciendo en el chat y  
21 Rauli está diciendo, "Mira, ese es un mamabicho.  
22 Que se cague en su madre. Ese Bhatia es un  
23 cabrón". Así.

24 Él me dice a mí que -- él me dice, "Papi, papi  
25 me decía" -- en el chat (ininteligible) -- "no

1           hablen así en el chat. (Ininteligible), que el  
2           gobernador diciendo, 'Sixto es un mamabicho'  
3           (ininteligible). No permitan que  
4           (ininteligible). (Ininteligible), no hables  
5           así, papi. (Ininteligible)". (Ininteligible).  
6           Si él le enseña eso a la (ininteligible) al  
7           gobernador, (ininteligible) la gente lo va a ver  
8           y "El gobernador es un niño. El gobernador no  
9           es -- no está a la altura.

10           Van a empezar con la película de "estás ahí  
11           por lo del apellido", que llegó ahí porque sí,  
12           que tiene (ininteligible). O sea, yo veo venir  
13           las campañas estúpidas. Las veo venir. Eso es  
14           como tú, como cuando tú -- tú tienes hijos pero  
15           eres hijo. Y nunca te dijo, "Cabrón, por ahí  
16           no" y después viste que, "Diablo, puñeta. Papi  
17           tenía razón". Miras hacia atrás ahora con  
18           experiencia. Ya eres un hombre. Miras atrás y  
19           dices, "Coño" --

20           MACEIRA: Papi tenía razón.

21           GEORGE: -- "papi tenía razón".

22           Cabrón, yo soy un viejo de 70 años. Llevo 23  
23           años en los medios. He visto pasar a  
24           (ininteligible). Yo he visto -- mira, yo  
25           empecé -- antes yo tenía un trabajo full

1 (ininteligible) y la radio para mí  
2 (ininteligible). Yo empecé (ininteligible) en  
3 la radio en el 2002. En el 2002 (ininteligible)  
4 ahora la radio se convirtió en (ininteligible).  
5 (Ininteligible). Y pues llegó el momento que  
6 unos chivitos (ininteligible), y yo digo,  
7 "Espérate".

8 Entonces, empecé a llamar a todos mis panas en  
9 la radio. "Mira, ahora tengo más tiempo. Me  
10 llamas (ininteligible)". Y todo el mundo empezó  
11 a llamarme más. Cuando vienen a ver, lo  
12 que -- mi (ininteligible). Desde el 2002 para  
13 acá (ininteligible) en la radio.

14 (Ininteligible) hicimos 20 (ininteligible). Yo  
15 he visto pasar a 20 gobernadores y veo cómo se  
16 repite la misma estupidez. Eso es como que  
17 vuel-- yo no quiero que tú -- tú eres un chamaco  
18 bueno y yo no quiero que cuando tú tengas 50 o  
19 60 años digas, "Diablo -- en MUSA, así es como  
20 lo dijo, está cabrón. De alguna manera tenía  
21 razón ese hijo de puta". ¿Me entiendes  
22 (ininteligible)?

23 (Ininteligible) yo veo -- veo, hace poco  
24 (ininteligible). Me frustra saber  
25 (ininteligible). ¿Qué tú puedes decir? "Ah,

1           Sixto es un cabrón". Yo soy el que jode, el  
2           que -- el ángel de los cielos. Soy el, ya tú  
3           sabes, el más que sabe (ininteligible). Y  
4           cuando terminan las elecciones, PUM, ya no soy  
5           el más que sabe. Ah, porque (ininteligible)  
6           panita de lejos (ininteligible). Pero se  
7           (ininteligible) empresa privada haciendo 20  
8           negocios. Yo estoy en la empresa privada.  
9           Ahora mismo yo estoy a punto así, a punto así,  
10          de dejar (ininteligible).

11                 Estoy a punto así. ¿Por qué? Porque veo a mi  
12          socio Alfredo atendiendo a todos estos negocios  
13          y Noticias Extra. Si factura, bien, y si no  
14          factura, bien. Pero para (ininteligible) se  
15          factura, pero él no lo entiende como lo debería  
16          (ininteligible). Ya yo le dije a él, "Papi, si  
17          Noticias Extra (ininteligible) estuviera en el  
18          nivel donde está -- no tú, cabrón. Yo, con  
19          todas mis relaciones y influencias provoqué  
20          (ininteligible) SBS. SBS me preguntaba, "Pero  
21          ¿esa mierda de plataforma"? Cabrón, es envidia.  
22          Primera Hora es una mierda (ininteligible).  
23          (Ininteligible).

24                 Pues, dicho eso, cabrón, pues ahí está  
25          Noticias Extra posicionándose y uno -- y a mí no

1 me da ni 40 pesos pa' gasolina, cuando yo tengo  
2 20 redes -- (ininteligible) 20 plataformas, 20  
3 hijos de puta haciendo las redes sociales y  
4 (ininteligible) una plataforma. Y la coge  
5 (ininteligible) y la facturo yo.  
6 (ininteligible) en otra película. Óyeme,  
7 (ininteligible) es la -- es que no atiende. No  
8 atiende lo que debería atender. (Ininteligible)  
9 lo que te quiero decir con todo esto es que yo  
10 veo (ininteligible) "issues" (ininteligible).  
11 Cada "issue" es como una bruma del desierto del  
12 Sahara (ininteligible).

13 Ah, para que Ricardo se ponga en  
14 (ininteligible) allí está al lado de Bad Bunny.  
15 Pa' que Ricardo esté al lado de artistas  
16 (ininteligible). Mi hijo tiene 12 años.  
17 "Llévatelo pa' Fortaleza. Te va a conseguir la  
18 mejor influencia". Yo tengo contratado a todos  
19 los "influencers" que ahora mismo no son nadie.  
20 Algunos tienen 20 -- 20,000. Algunos tienen  
21 60,000. Algunos tienen 6,000. No son nadie,  
22 como un día Daniel el Travieso no era nadie. Y  
23 ahora es un hijo de puta. Como un día Joshua  
24 Pauta no era nadie y ahora es un hijo de puta  
25 (ininteligible). (Ininteligible) chamaco de 17,

1 18, 19 años. Ahí, de camino.

2       Está cabrón. Está cabrón que cuando  
3       (ininteligible) ustedes tienen que hacer cosas  
4       cabronas (ininteligible) de una manera que yo me  
5       quedé sorprendido. Sorprendido. Sorprendido.  
6       (Ininteligible) sorprendido. Y yo no te estoy  
7       diciendo todo esto pa' decirte, "Anthony  
8       (ininteligible) yo soy tu salvador". Yo estoy  
9       aquí solamente para decirte, "(Ininteligible),  
10       salgan a la cancha a meter la bola, hijos de  
11       puta. Cabrones." Yo soy un fanático que está  
12       allá diciendo, "Cabrón, vas a perder el juego,  
13       hijo de puta".

14       Yo quiero que mi equipo gane. Yo no quiero  
15       meterme a la cancha. Yo soy el típico fanático  
16       que si se mete a la cancha la caga peor porque  
17       no sé jugar baloncesto. Pero estoy gritando y  
18       viendo todo. Estoy viendo que detrás de ti te  
19       iban a dar tapón porque no la viste y la  
20       tiraste. Y estaba detrás de ti y tú no viste.  
21       Te dieron tapón. Te la pillaron en la tabla.  
22       Pero de las gradas lo estoy viendo. Pero ¿cómo  
23       es posible -- ¿cómo es posible -- yo no sé si me  
24       hago entender, cabrón.

25       MACEIRA: Sí, sí.

1           GEORGE:    Yo no quiero que tú vayas a entender  
2 mal -- malinterpretar ni creer que yo quiero  
3 literalmente que ustedes me den un contrato a  
4 mí. Yo estoy bien, cabrón. Gracias a Dios.  
5 Dios los bendiga a todos. Me frustra ver cómo  
6 poco a poco todo lo que está pasando es pa' que  
7 los populares ganen. Ah, frustra ver cómo roban  
8 dinero, no avanza a salir y es como una  
9 maldición de que va a salir cuando  
10 (ininteligible). Van a estar 30 años, cabrón.  
11 Eso es (ininteligible). ¿Entiendes? Y yo  
12 tengo -- yo tengo una --

13           MACEIRA:   ¿Esto es mío?

14           GEORGE:    Sí.

15           MACEIRA:   Ah (ininteligible).

16           GEORGE:    Volviendo al tema de la radio.

17           MACEIRA:   ¿Cuál es nuestro mesero o mesera?

18           GEORGE:    La muchacha esta.

19           MACEIRA:   ¿(Ininteligible) algo?

20           GEORGE:    ¿Cómo?

21           MACEIRA:   ¿Te tomas algo?

22           GEORGE:    Si tú me dices que me lo dé como un  
23 jefe, yo me lo tomo.

24           MACEIRA:   (Ininteligible) de Rauli.

25           GEORGE:    (Ininteligible).

1           MACEIRA: (Ininteligible).

2           GEORGE: (Ininteligible) Raúl me dijo,  
3           "Sixto, (ininteligible) locura. No puede pasar.  
4           Se va a joder el partido". Entonces, yo oí en  
5           la radio sin decirle a nadie que Raúl me llamó  
6           pa' ponerle freno (ininteligible). Entonces, yo  
7           tengo a Rauli con el fuego pega'o, con el fuego  
8           pega'o, con el fuego pega'o. Pero que él  
9           mismo -- si (ininteligible) estuviera aquí yo  
10          nunca me hubiese atrevido, Anthony, a tirar  
11          (ininteligible). Que si Rauli me hubiese  
12          hablado bien desde "tengo, tengo, y tengo,  
13          tengo, y tengo las pruebas". "Ah, pero ¿dónde  
14          están"? "No, que las tengo en casa. Okey. Las  
15          tengo en casa". "Ah (ininteligible)". Okey.  
16          Lo que estoy pensando yo es otro hablando  
17          mierda. Está encojona'o hablando mierda.  
18          ¿Entiendes? Cuando yo vi lo que él me mostró,  
19          lo de (ininteligible). (Ininteligible) está  
20          cabrón. (Ininteligible) le pedía  
21          (ininteligible) en educación unos contratos de  
22          (ininteligible) conversaciones (ininteligible)  
23          para que aquellos contratos de educación se le  
24          dieran a una compañía. Yo no creo en eso.  
25          Cuando yo vi todo eso,

1 yo -- déjame -- (ininteligible).

2 MACEIRA: No, pero me puedes decir.

3 GEORGE: Y yo lo (ininteligible). Déjalo.

4 Papi, si -- déjalos que (ininteligible). Se  
5 metieron en problemas (ininteligible) no te  
6 metas ahí. Yo sé que -- parece que lo escucho  
7 Alfredo (ininteligible), "Papi, No te metas ahí.  
8 Ya. No te metas ahí". Pero yo necesitaba  
9 (ininteligible) viendo el juego, necesitaba  
10 decir (ininteligible) "Diablo, cabrón, van a  
11 seguir (ininteligible). ¿En serio"?

12 (Ininteligible). Está cabrón (ininteligible)  
13 que esos cabrones. (Ininteligible) yo reconozco  
14 a Ricardo. Él será (ininteligible) que es lo  
15 que antes -- antes de que yo me reuniera ayer  
16 con Rauli, que me reuní con Rauli  
17 (ininteligible). "(Ininteligible) una bomba en  
18 el pecho. Te vas a poner una bomba en el pecho.  
19 Vas a joder conmigo y te vas a joder tú también,  
20 cabrón".

21 Dicho eso, antes de eso (ininteligible) era  
22 pa' presentarte algo que yo quiero hacer y yo  
23 creo que -- creo que vale la pena hacerlo bien  
24 de una manera responsable, y obviamente con  
25 trabajo bien hecho. Pero tú y yo sabiendo que

1 parte de ese presupuesto (ininteligible).

2 (Ininteligible).

3 MACEIRA: ¿Qué tú te vas a tomar?

4 GEORGE: (Ininteligible).

5 MACEIRA: ¿Qué tú vas a pedir?

6 GEORGE: (Ininteligible).

7 MACEIRA: ¿Tienes Balvenie?

8 MESERA: ¿Jum?

9 MACEIRA: Balvenie.

10 MESERA: Voy a verificar. ¿Qué tipo de licor  
11 es?

12 MACEIRA: Es un whiskey.

13 MESERA: No. No lo tengo.

14 MACEIRA: Si no, creo que tienes Macallan a la  
15 roca, por favor.

16 MESERA: ¿Dos quieren? ¿Dos?

17 MACEIRA: Yo iba a pedir una mimosa, pero como  
18 tú no -- tú te fuiste whiskey pues no me atreví.

19 GEORGE: (Ininteligible).

20 MACEIRA: Yo vengo aquí a veces los fines de  
21 semana a "brunch" y mimosas y...

22 GEORGE: ¿Con la jeva?

23 MACEIRA: Sí.

24 GEORGE: Mira --

25 MACEIRA: (Ininteligible).

1           GEORGE:    Pues yo lo que te iba a proponer es  
2           que yo sí veo que los (ininteligible) necesitan  
3           (ininteligible), no es estar apagando fuegos, es  
4           tener a alguien que esté haciendo un trabajo  
5           hijo de puta (ininteligible) de dar visibilidad  
6           de qué (ininteligible). (Ininteligible). Pero  
7           obviamente sacar algo cabrón de Carolina, que  
8           allí hay un cabrón que está haciendo  
9           (ininteligible). (Ininteligible) un show que  
10          está haciendo en Trujillo Alto y  
11          (ininteligible). También  
12          (ininteligible) -- ¿sabes quién es  
13          (ininteligible)?

14                Es una periodista de WAPA que ella -- que ella  
15          regresó para terminar su (ininteligible)  
16          licencia, ¿no? Ya revalidó. Ya (ininteligible)  
17          está ejerciendo y todo. Pero tiene en la vena  
18          volver. Y ella va a volver a (ininteligible).  
19          Y yo le dije a ella que yo no quería -- yo no la  
20          quería a ella (ininteligible). Ella me dijo a  
21          mí, "No. Yo no puedo estar ahí tampoco, que yo  
22          estoy ahí en prensa con Gerardo".

23                MACEIRA: (Ininteligible).

24                GEORGE: (Ininteligible) el segmento se va a  
25          llamar La Buena Noticia. (Ininteligible) La

1 Buena Noticia. (Ininteligible) y ella va a  
2 salir a la calle a buscar (ininteligible) un  
3 reportaje de tres minutos donde dice,  
4 "(Ininteligible) me di a la tarea de conversar  
5 con Maceira" -- (ininteligible) pasando  
6 algo (ininteligible). "Vamos a ver lo que me  
7 dijo Maceira". (Ininteligible) porque el hijo  
8 de puta (ininteligible). Entonces, volvemos a  
9 (ininteligible) --

10 MACEIRA: Viste, que son buenas las mimosas.  
11 Terminas hasta rompiendo las copas.

12 GEORGE: Vamos al piso con ella y ella nos  
13 explica más la (ininteligible). Pero todo eso  
14 (ininteligible). Además, con mi gente -- un  
15 montón de gente que responden a mí porque hay  
16 una (ininteligible) de confianza. Yo le pido a  
17 ellos que le den "share", que le den "share" a  
18 las cosas positivas, ¿entiendes?, que están  
19 pasando en el país. (Ininteligible) para  
20 (ininteligible) yo lo que quiero hacer  
21 es -- (ininteligible) --

22 MACEIRA: ¿Cómo? (Ininteligible). Dale.  
23 Dale.

24 GEORGE: Lo que yo quedé con ella es que haga  
25 un segmento continuo de todas las cosas bonitas

1 que están pasando. Y la narrativa de  
2 (ininteligible). O sea, todos los gobiernos  
3 están haciendo (ininteligible). (Ininteligible)  
4 civilizar, traer soluciones a los problemas y  
5 ayudar, ayudar a traer soluciones a los  
6 problemas (ininteligible). La (ininteligible)  
7 se dedica a (ininteligible) --

8 MACEIRA: (Ininteligible).

9 GEORGE: ¿Qué yo quiero hacer? ¿Qué yo  
10 quiero hacer con (ininteligible)?  
11 (Ininteligible) yo no sé si (ininteligible) por  
12 WhatsApp te puedo enviar algo...

13 MACEIRA: ¿De parodias?

14 GEORGE: Yo hago (ininteligible). Yo soy el  
15 ex productor del Gordo y la (ininteligible).  
16 (Ininteligible) --

17 MACEIRA: Pero ¿tú, tú haces parodias?

18 GEORGE: Sí.

19 MACEIRA: ¿O tú produces parodias?

20 GEORGE: (Ininteligible).

21 MACEIRA: Tú eres -- tú.

22 GEORGE: No. Yo no me desnudé.

23 MACEIRA: Ah.

24 GEORGE: No me desnudé. Ve a tu -- ve a  
25 tu -- escúchala en el oído aquí.

1 MACEIRA: No me ha llegado.

2 GEORGE: (Ininteligible).

3 MACEIRA: Ese soy yo.

4 (Entonces, termina la primera  
5 grabación y comienza la segunda.)

6 MACEIRA: Ya lo puse en "airplane mode" otra  
7 vez. Lo que hiciste ayer.

8 GEORGE: (Ininteligible) la plataforma de  
9 noticias (ininteligible) están ahí. Y en  
10 Telemundo hicieron una encuesta que si Ricardo  
11 debería botar a, a este hombre, a Raúl. Y  
12 arrancó con un 80 a 20 que lo deberían botar.  
13 ¿Cómo yo invalido esa encuesta? Que después  
14 terminó casi 50/50. Pero ¿cómo yo la invalido?  
15 ¿Cómo yo le hago saber al Pueblo que esas  
16 encuestas son mierda? ¿Tú sabes lo que hice?  
17 Hice una encuesta en Nación Z. (Ininteligible)  
18 página de Nación Z. Hay una encuesta ahora  
19 corriendo. La voy a discutir el lunes. La voy  
20 a dejar correr hasta el lunes. Dice, ¿"Ricardo  
21 Roselló debería botar al secretario Eduardo  
22 González? ¿Sí o no"?

23 MACERIA: Y va ganando el sí.

24 GEORGE: Papi, va ganando el sí. ¿Quién es  
25 Eduardo González? Nadie, cabrón. No existe

1 Eduardo González. ¿Por qué? Porque la gente  
2 está harta de las malas noticias. O sea, la  
3 gente no lee. La gente no conoce la profundidad  
4 del coge culo que hay con Raúl. La gente no lo  
5 conoce. Pero las primeras planas y el payoleo  
6 de algunos cabrones que quieren que literalmente  
7 esa sea la narrativa de la prensa, pues provocan  
8 que la gente a primera vista digan, "Ah, pues  
9 Raúl es un corrupto". "Ah, que lo boten". Pero  
10 no leen, no profundizan. ¿Qué yo voy a decir el  
11 lunes?

12 "Mira, votaron 400 personas que botaron pa'l  
13 carajo a Eduardo González. Eduardo González no  
14 existe". ¿Por qué? Cabrones, lean. Cabrones,  
15 lean. Han salido dos o tres encuestas de que si  
16 Raúl Maldonado. La gente no está votando. La  
17 gente ni sabe la verdad de lo que está pasando.  
18 La invalidó totalmente. Hoy, ponle, yo estaba  
19 muerto de la risa porque (ininteligible) me  
20 llamó y me dijo, "Cabrón, ¿quién es Eduardo  
21 González"? Y cuando yo le expliqué por qué yo  
22 la hice, me dijo, "Tú eres un hijo de la gran  
23 puta, cabrón". Cabrón, esas cosas -- ustedes  
24 consiguen a un hijo de puta de allí pensando en  
25 cómo invalidar a (ininteligible).

1           (Ininteligible) invalidas. (Ininteligible)  
2           que ser de la politiquería (ininteligible)  
3           Rivera Schatz -- la narrativa de Rivera Schatz,  
4           papi, es demasiado (ininteligible) está en muy  
5           buenas manos. Cuando ellos lo hicieron peor.  
6           ¿En serio, cabrón? ¿Ellos lo hicieron peor? O  
7           sea, que nosotros lo estamos haciendo mal, pero  
8           ellos lo hicieron peor. No sé si me hago  
9           entender.

10          MACEIRA: Sí. Claro. Está interesante el  
11          servicio de la encuesta.

12          ¿Cómo se llama ella?

13          GEORGE: ¿Ah?

14          MACEIRA: Buen día. ¿Tienes jugo de  
15          guanábana? Dame un jugo de guanábana.

16          Pues Raúl piensa o Rauli piensa, o ambos, que  
17          yo y otros de Fortaleza queremos joder con él.

18          GEORGE: Raúl. Raúl no. Raúl sabe -- para  
19          Raúl son los cabilderos. Los cabilderos y  
20          alguna gente (ininteligible).

21          MACEIRA: Pero Raúl me dijo ayer a mí que ese  
22          reportaje ha venido de aquí, y estábamos en  
23          Fortaleza. Me hizo así, "Esto vino de aquí. Y  
24          lo tenemos que parar, que si no sé qué". Y por  
25          eso cuando tú me escribes yo conecté una cosa

1 con la otra.

2 GEORGE: Rauli. Eso es Rauli influenciando  
3 al papá.

4 MACEIRA: ¿Y hay algo más que se haya hecho  
5 que haga que él piense que alguien quiere joder  
6 con él, mano? Más allá de las -- porque te voy  
7 a decir -- déjame darte pa' atrás.

8 GEORGE: Ajá.

9 MACEIRA: Él, antes de decirme eso, él me  
10 dice, "Maceira, ¿por qué ese artículo de El  
11 Vocero es en contra mía"? Y yo le dije, "Bueno,  
12 porque la alegación -- el que supuestamente está  
13 siendo investigado es usted. Y esa es la  
14 noticia. La noticia es que están investigando a  
15 Hacienda". Y él me dice, "No, no, no. Pero  
16 esta noticiera menciona BDO. Eso es un artículo  
17 contra mí". Y yo le dije, "Secretario, pues  
18 porque el que alegadamente (ininteligible)  
19 alegadamente, supuestamente está siendo  
20 investigado, según esa -- ese reportaje, es  
21 usted. Por eso. Usted es la noticia, no es  
22 BDO".

23 Porque El Vocero no había podido confirmar lo  
24 de BDO. Y yo tengo otra teoría, que es que  
25 ellos a lo mejor tenían alguna información, se

1           enteraron de lo que era la portada de El Nuevo  
2           Día y quisieron poder zumar. Porque si tú te  
3           fijas, el reportaje de El Nuevo Día es  
4           detallado. Tiene el nombre de la empresa,  
5           tiene -- el de El Vocero es general.

6           GEORGE:     (Ininteligible).

7           MACEIRA:  Entonces, ahí es que él me dice que  
8           eso había sido interno. Y pues ahí yo puedo  
9           entender un poco la lógica de él, aunque no esté  
10          de acuerdo, porque puedo entender el "mental  
11          process" que "no se justifica un ataque en mi  
12          contra porque no están -- si la noticia es BDO,  
13          ¿por qué carajo me están atacando a mí"? Pues  
14          la explicación lógica es que es un "inside job".  
15          No sé si me hago entender. Pero ¿qué puede  
16          haber que él -- y te voy a -- ah, te voy a dar  
17          más pa' atrás.

18          GEORGE:     ¿Qué le dijo --

19          MACEIRA:  El día anterior él quería sacar unas  
20          expresiones y yo le dije que no. Porque las  
21          expresiones iban a confirmarle al Vocero, porque  
22          no era que le autorizaron la contestación al  
23          Vocero, lo de BDO. Y yo le dije, "Por la manera  
24          en que están preguntando, yo creo que El Vocero  
25          no tiene confirmado lo de BDO". Y le dije,

1 "Además, yo tengo que velar porque el que quede  
2 bien es el gobernador".

3 Y con esas expresiones lo que iba a parecer es  
4 que fue Raúl Maldonado el que decidió cancelar  
5 los contratos y los demás sí andan. Cuando la  
6 realidad es que cuando se enviaron los  
7 "subpoenas" (ininteligible) llamó, entre otros  
8 (ininteligible) a Raúl y les dijo, "Cancelen  
9 estos contratos". O sea, quien tuvo el liderato  
10 fue el gobernador. Y con esas expresiones lo  
11 que se iba a proyectar es que el liderato había  
12 sido de Raúl.

13 GEORGE: Um-jum.

14 MACEIRA: Y finalmente, verdad, no salieron.  
15 Y él me reclamó porque alguien le hizo pensar  
16 como que por culpa mía él quiere -- y lo que yo  
17 le dije, "Oye, yo coincido en que, vamos, tú  
18 hubieses quedado bello. El que quedaba mal era  
19 el gobernador. Porque quedaba como que el  
20 Secretario de Hacienda tenía que estar  
21 arreglando las cosas que el gobernador no puede  
22 arreglar. Y ahí yo pude un poco pensar que él,  
23 con lo que tú me dijiste, que con esas cosas él  
24 piense que yo estoy buscando joder con él. Y yo  
25 no estoy buscando joder con nadie. A Raúl yo lo

1           aprecio, lo respeto.

2           O sea, creo que él, como Secretario de  
3           Hacienda, hace mi trabajo más fácil en el  
4           sentido de que es un tipo que se pasa en medios,  
5           es buen portavoz, genera buenas noticias,  
6           fiscaliza. Y entonces, me encojona un poco que  
7           pueda haber alguna otra cosa que él piense que  
8           por alguna razón la gente de Fortaleza quieren  
9           joder con él.

10          GEORGE:    Ayer él me dijo que eran los  
11          cabilderos. Y hoy -- y mientras Rauli me  
12          decía -- (ininteligible) es un pendejo  
13          (ininteligible) se cree que son los cabilderos.  
14          Cojones. Eso es Fortaleza (ininteligible).

15          MACEIRA:  Si él te dijo eso es porque  
16          obviamente Rauli lo influenció a un  
17          (ininteligible) que te lo terminó diciendo.  
18          Para de contar.

19          GEORGE:    ¿Ah?

20          MACEIRA:  Para de contar. Coge eso. El que  
21          lo está influenciando es (ininteligible).

22          Gracias. Está demasiado cabrón.

23          Y Rauli (ininteligible) -- te creo. Te creo.  
24          No te (ininteligible).

25          GEORGE:    No, no.

1           Hora entrante 5 minutos pa' las 10:46. Él  
2 vino horita para decirme que me quería ver el  
3 domingo. ¿Pa' qué? Yo dije, ¿"Pasó algo"?  
4 "No. Hablamos el domingo". ¿"Pasó algo"? "No.  
5 Tranquilo, hablamos el domingo". "Vamos  
6 (ininteligible) ¿Sí o no"? "Sí,  
7 (ininteligible)". ¿"Qué"? (Ininteligible). Él  
8 está en su película (ininteligible).

9           MACEIRA: Y no será que (ininteligible) --

10          GEORGE: Convencido, convencido que son  
11 ustedes.

12          MACEIRA: ¿Y no será que a él le han cancelado  
13 contratos y por eso él piensa que es  
14 (ininteligible) jodiendo con él?

15          GEORGE: Pero es que él no tiene contratos.

16          MACEIRA: Los subcontratistas. Eso. Lo que  
17 había salido hace tiempo.

18          GEORGE: Que yo sepa -- por qué -- de tanto  
19 tiempo pa' acá, ¿por qué ahora (ininteligible)?

20          MACEIRA: (Ininteligible) yo siempre trato de  
21 pensar en -- tratar de entender, verdad, porque  
22 si yo voy sin decirle a lo mejor que tú me has  
23 dicho lo que sea, o si yo voy a tratar de  
24 identificar qué es lo que ha podido hacer pensar  
25 a mi CFO, director de OGPe y Secretario de

1 Hacienda, que en Fortaleza estamos buscando  
2 joder con él, pa' poderlo corregir pues yo tengo  
3 que saber qué es la conducta que los hace a  
4 ellos pensar que podemos ser nosotros que  
5 estemos jodiendo con él.

6 GEORGE: (Ininteligible) obviamente como  
7 (ininteligible) refirió a María Pagán a Justicia  
8 y (ininteligible) él entiende que Fortaleza está  
9 (ininteligible). (Ininteligible) Elías le dijo  
10 a él (ininteligible) "Raúl, por favor, no te  
11 metas ahí". Y él le dijo a Elías, "Papi, yo no  
12 voy a ir preso ni por ti ni (ininteligible)".  
13 Esos contratos son literalmente (ininteligible).  
14 (Ininteligible).

15 Él dice, "Cabrones, en vez de mirar que los  
16 estoy cuidando, cabrones. Cabrones, los van a  
17 meter presos a to'. Los estoy cuidando. ¿En  
18 serio se ponen en contra de mía porque sus  
19 panitas están literalmente haciéndolos lucir  
20 mal"? Porque, papi, el problema no es que él me  
21 dé un contrato a mí. (Ininteligible) me das un  
22 contrato a mí y yo hago un trabajo hijo e' puta,  
23 (ininteligible). Pa' eso me estás contratando.  
24 El problema es que yo te entregué todos los  
25 meses una factura fatula, que tú sabes que nada

1 de eso (ininteligible).

2 ¿Dónde está la evidencia de eso, si hay una  
3 auditoría? ¿Cómo tú pruebas todo eso?

4 (Ininteligible) que lo pruebe. (Ininteligible).

5 Si yo contrato a mi hermano o contrato a alguien

6 de mi confianza que sea para mí, yo soy el

7 primero, de la madurez. No es del kínder.

8 Desde la madurez yo soy el primero que le voy a

9 decir a mi pana, "Cabrón, me tienes que hacer

10 lucir cabrón. A la primera que estés comiendo

11 mierda porque te crees" --

12 MACEIRA: Que el estándar es más alto si eres

13 mi pana.

14 GEORGE: Claro. Claro.

15 Entonces, ¿porque eres mi pana estás ahí

16 haciendo una mierda, robándote los chavos,

17 aunque eres mi pana? (Ininteligible).

18 Mira quién está aquí.

19 GRANDE: ¿Cómo estás? (Ininteligible).

20 GEORGE: Mira, conoce a Maceira.

21 MACEIRA: Un placer.

22 GRANDE: Un placer.

23 GEORGE: Loli Grande. Esta mujer es una

24 "surfista" boricua que le da la vuelta al mundo.

25 Está ranquiá número 8 mundialmente y ahora va

1 para unas competencias para buscar el número 1.

2 GRANDE: Amén. Amén.

3 MACEIRA: Mucho éxito.

4 GEORGE: ¿Sales hoy?

5 GRANDE: Traje la camisa pa' irme corriendo.

6 GEORGE: ¿A qué hora te vas?

7 GRANDE: A las 6:00.

8 GEORGE: ¿6:00 de la tarde?

9 GRANDE: Pero tengo que parar en lo de  
10 (ininteligible).

11 GEORGE: ¿Y cuándo regresas?

12 GRANDE: El 17. (Ininteligible).

13 GEORGE: Pues el 18 en Nación zipSTOP allí  
14 pa' hablar de los resultados. (Ininteligible)  
15 número 1.

16 GRANDE: Amén. Amén. Gracias. Los dejo.  
17 Buen provecho.

18 GEORGE: Sí.

19 MACEIRA: Y la cuenta, por favor.

20 GEORGE: No debí haber ordenado esto.

21 MACEIRA: ¿(Ininteligible) a mitad?

22 MESERA: (Ininteligible).

23 MACEIRA: No. Cuando se lo sirvieron me dijo,  
24 me voy a comer la mitad nada más.

25 MESERA: ¿Están bien con los palitos?

1           ¿Quieren algún postre?

2           MACEIRA: No. Está bien. La cuenta, por  
3 favor. (Ininteligible).

4           GEORGE: (Ininteligible). (Ininteligible)  
5 eso es muy fácil (ininteligible).

6           MACEIRA: Esto. Esto.

7           Yo sé que parece un chiste. Todo esto con  
8 (ininteligible) parece un chiste. Esto es como  
9 las peleas de boxeo. Uno acá abajo dice,  
10 "(Ininteligible). Aquí. Allá". "Métete al  
11 ring pa' que cojas puños tú". O sea, yo sé que  
12 no es fácil tu posición. Pero desde mi mirada  
13 (ininteligible) una mierda cabrona con  
14 (ininteligible).

15          MESERA: Por aquí. Chicos, ¿cómo --

16          MACEIRA: Ya. Eso es lo tuyo. Gracias.  
17 Yo estoy invitando.

18          GEORGE: Claro.

19          Desde (ininteligible) por culpa de él están  
20 fallando tanto las (ininteligible).  
21 (Ininteligible). (Ininteligible) cómo pudo  
22 (ininteligible) el gobernador de esa  
23 chiquillada. Que eso es -- que eso -- siempre  
24 ha sido así. Siempre ha sido así. Eso es como  
25 que (ininteligible) para hacer una crisis porque

1           hay escuelas que no están "ready" en agosto.  
2           Ah, pero hay 95 por ciento "ready". Ah, porque  
3           el 5 por ciento no está "ready" otra vez la  
4           noticia (ininteligible) de todos los años, "En  
5           agosto las escuelas no están 'ready' ". O sea,  
6           no van a las 95 que están cabronas.

7           La prensa va a las dos o tres que no están  
8           "ready". Eso es Puerto Rico. Pues no le  
9           contesten a esa mierda. Al contrario, haz una  
10          noticia cabrona de lo cabrón que está  
11          (ininteligible) Roselló haciendo cosas cabronas.  
12          Una cosa tras otra de cosas cabronas, de cosas  
13          cabronas, de cosas cabronas, de cosas cabronas,  
14          sin contestarle a eso. No hay tiempo pa' eso.  
15          Ya es hora que Ricardo diga, "No tengo tiempo  
16          pa'l ruido. Es que no tengo tiempo pa'l ruido".  
17          (Ininteligible) de trabajar. (Ininteligible) la  
18          prensa, "Ustedes quieren atender el ruido y la  
19          estupidez, mátense". Yo tengo que trabajar. No  
20          lo va a decir así. Pero, cabrón, está cabrón  
21          que tengamos al país para que --

22          MACEIRA: Pero sabes qué es bueno, que cuando  
23          tú hables con él la próxima vez se lo puedas  
24          decir porque te voy a decir lo que él piensa.  
25          Él piensa que cuando él es quien sale él

1           demuestra liderato. Por ejemplo, ayer. Fíjate  
2           qué yo hago con lo de las portadas, yo salgo a  
3           Expresiones Autorizadas temprano. Me metí a los  
4           medios, que te llamé a ti y te pedí, me metí a  
5           todos, y a pesar de eso hice una conferencia de  
6           prensa.

7           Y ahí, sin límite de tiempo, atendí todas las  
8           preguntas. Se acabó cuando ellos no tenían más  
9           preguntas. Y cuando yo le aconsejo en la  
10          conferencia de prensa, que naturalmente le iban  
11          a preguntar, que para mí lo ideal era eso. Era  
12          que dijera, "Yo estoy aquí anunciando que -- la  
13          nueva ley de economía compartida. Y sobre eso,  
14          ya eso se atendió. El Secretario de Asuntos  
15          Públicos explicó todo (ininteligible). Yo no  
16          voy a ampliar más sobre el tema", para cerrar la  
17          puerta.

18          Ah, que se van a encojonar y van a  
19          decir -- sí. Pero tienes que cerrarle la puerta  
20          porque lo que -- le decía, "Gobernador, cuando  
21          yo conteste, que es temprano, pues eso va a ser  
22          noticia. Pero por la tarde, como usted es el  
23          gobernador, usted haga lo que haga, siempre va a  
24          ser más noticia que lo que yo diga, pues usted  
25          tiene que asegurarse que su -- lo que

1 (ininteligible) es sobre el 'shared economy'.  
2 Porque lo que era negativo se atendió ya. Y el  
3 que quiera (ininteligible) conferencia de prensa  
4 tiene que cubrir lo que usted habló, no puede  
5 cubrir lo que no habló".

6 GEORGE: Claro.

7 MACEIRA: Más allá de decir que se negó a  
8 contestar "whatever", (ininteligible). Pues  
9 ¿qué hizo? Cogió y lo contestó como -- lo  
10 contestó excelente, porque la realidad es que  
11 él -- él está cabrón. Lo contestó excelente.  
12 Pero tú no viste noticia sobre el "shared  
13 economy". La noticia fue (ininteligible) esta  
14 mañana --

15 GEORGE: ¿Quién hubiese cubierto esa noticia?

16 MACEIRA: La Buena Noticia.

17 Y hoy (ininteligible) bien importante.  
18 (Ininteligible) no es que hoy hablamos de eso.  
19 (Ininteligible) que hubiese sido (ininteligible)  
20 hablando de eso. Mira, ayer mientras estaba  
21 todo el revolú de Hacienda y demás --

22 MESERA: Hablé con el chef para aplicarle la  
23 oferta de 10 dólares cada platito  
24 (ininteligible) que pagaba 15 y 15 y hubiera  
25 sido 60 o 70 pesos --

1 MACEIRA: Ah, está bien. Gracias.

2 MESERA: No, a la orden. Para servirles.

3 MACEIRA: Gracias.

4 MESERA: (Ininteligible) foto con él.

5 (Ininteligible). Te lo traigo ahora.

6 (Ininteligible). Mira, él es (ininteligible).

7 MACEIRA: Pues (ininteligible) cuando esta  
8 mañana estamos en una reunión, todo el mundo que  
9 está ahí le dice, "Usted hizo excelente porque  
10 así usted demuestra el liderato y que hay un  
11 líder porque, y" -- ahí -- y a él, lo de los  
12 drones, ¿tú sabes por qué más nadie lo atendió?  
13 Porque él (ininteligible).

14 GEORGE: Sí. Yo lo sé. Yo estoy claro.  
15 Pero ¿quién le dice a él que él tiene que seguir  
16 (ininteligible)? Estaría cabrón que --

17 MACEIRA: Y la realidad es que él está cabrón  
18 en un buen sentido. O sea, él es --

19 GEORGE: Yo sé.

20 MACEIRA: Él es durísimo. Y hay otros,  
21 verdad, elemento propio -- lo de los drones, era  
22 un "issue" que cuando ese mismo día yo pedí una  
23 información, te daba la información distinta  
24 cada (ininteligible).

25 GEORGE: (Ininteligible).

1           ROJAS:     Saludos por aquí. Yo vi cuando  
2           llegaron. Un placer. Yamil.

3           MACEIRA: Un placer.

4           GEORGE:    Yamil, él es el dueño de esto aquí  
5           junto con otro "partner".

6           MACEIRA: Un placer. Te felicito porque de  
7           verdad que esto aquí es --

8           ROJAS:     Gracias.

9           GEORGE:    (Ininteligible).

10          ROJAS:     ¿Sí?

11          MACEIRA: Yo vengo los fines de semana. No  
12          sabía que en la semana entera (ininteligible),  
13          mano.

14          ROJAS:     Yo te he visto. Sí, sí.

15          Él es el Secretario de Asuntos Públicos del  
16          gobernador de Puerto Rico.

17          MACEIRA: A la orden.

18          Y siempre pido lo mismo. El mac and cheese  
19          con ropa vieja.

20          ROJAS:     El de ropa vieja.

21          MACEIRA: Eso está cabrón.

22          ROJAS:     Sí, porque lo demás tú lo puedes  
23          comer por ahí. Hay cosas que te las puedes  
24          comer por ahí por donde sea. Aquí --

25          MACEIRA: Bueno, no. Pero tiene su toque

1           distinto. Porque Karla, mi novia, usualmente  
2           ella pide -- ustedes tienen unas tostadas  
3           francesas como con un "crust", ¿verdad?

4           ROJAS:     Sí. Y tiene queso (ininteligible)  
5           bacon.

6           MACEIRA:  Eso mismo.

7           O sea, y eso -- y pues yo (ininteligible) tú  
8           lo consigues en otro lado. Pero el mío es el  
9           mac and cheese con ropa vieja que eso  
10          (ininteligible).

11          GEORGE:  Ellos dos son los dueños.

12          MACEIRA:  Ah, pues los estaba felicitando  
13          porque de verdad que esto aquí es un palo.

14          ROJAS:     Gracias. (Ininteligible) por  
15          primera vez (ininteligible). Pero --

16          MACEIRA:  Yo vengo a veces los fines de  
17          semana. Lo que no sabía es que en la semana  
18          esto se llenaba así.

19          ROJAS:     (Ininteligible) los lunes y los  
20          viernes. Martes, miércoles y jueves es un  
21          poquito más tranquilo (ininteligible). Pero ahí  
22          vamos.

23          MACEIRA:  Pues sí, hermano. Mucho éxito.  
24          Mucho éxito.

25          ROJAS:     Gracias. Y aquí a la orden.

1           MACEIRA: Y si los puedo ayudar a través de  
2 este hombre, mano, a la orden.

3           ROJAS:     Gracias. Agradecido.

4           Cuando quieran, (ininteligible).

5           MACEIRA: Dale, seguro. Buen provecho.

6           (Ininteligible) emprendedores.

7           GEORGE:    Pues mira, cuando yo me voy de  
8 "break" en MegaTV -- (ininteligible), cuando yo  
9 me voy de "break" en MegaTV (ininteligible) un  
10 logo de -- era como un logo de Nación Z y lo que  
11 (ininteligible) coge el "break", porque acá el  
12 "break" es más cortito, uno o dos minutos. Y  
13 después (ininteligible) en lo que yo regreso de  
14 radio, porque en radio el "break" es  
15 (ininteligible) pues (ininteligible). Pues ¿qué  
16 yo hago? Yo (ininteligible) los reportajes.  
17 Los reportajes de La Buena Noticia, todos los  
18 reportajes de buena noticia, mientras estamos  
19 "break" los repiten. (Ininteligible).  
20 ¿Entiende? Que no lo han dejado caer. No es un  
21 segmento y ya, y vamos.

22          MACEIRA: Sí. Que se repite.

23          GEORGE:    Exacto.

24          (Ininteligible) mira la parodia que yo hice  
25 jodiendo con --

1 MACEIRA: Con la Junta.

2 GEORGE: Con la Junta y con Carmen Yulín. La  
3 otra parodia que te envié es de Carmen Yulín.  
4 La canción de Ricky Martin --

5 MACEIRA: Esa no la he escuchado.

6 GEORGE: (Ininteligible) te la envié ahora.  
7 Es de una mordidita. Una mordidita. Está  
8 diciendo que Yulín permite que sus amiguitos den  
9 una mordidita en San Juan. (Ininteligible). Yo  
10 lo que necesito, yo necesito de parte de  
11 (ininteligible) esto te lo digo desde el  
12 (ininteligible), si tú permites desde una  
13 esquina --

14 MACEIRA: Okey.

15 GEORGE: -- mirar cómo yo hago las cosas  
16 (ininteligible), cabrón, yo sé que hay  
17 (ininteligible) de provocar que Carmen Yulín  
18 metiendo la bola (ininteligible).  
19 (Ininteligible). Y lo peor de todo es que  
20 tenemos los mejores jugadores. ¿Cuál es el  
21 problema? Que no están tirando la bola, porque  
22 todo el mundo no se atreve a tirarla por si  
23 acaso falla. Entonces, nos estamos pasando la  
24 bola y (ininteligible). Cabrón, aquí hay un  
25 buen equipo. Esto es un gallo cabrón. Hay

1 un -- Carlos que ya no está. Eric  
2 (ininteligible), ese es un gallo hijo de puta.  
3 El mismo Raúl Maldonado.

4 Aquí hay una -- aquí hay un equipo cabrón.  
5 ¿Por qué ustedes (ininteligible) permiten que el  
6 ruido los arroje en vez de empoderarse? Vamos a  
7 estar claro que no hay tiempo pa'l ruido. O  
8 sea, trabajar, trabajar, trabajar, trabajar,  
9 trabajar, trabajar y sacar -- continuamente  
10 sacar cosas poderosas, cosas poderosas, cosas  
11 poderosas. Por eso estás aliado. Estás aliado.  
12 Estás aliado, papi. Y que él puede ser un gran  
13 aliado de ustedes.

14 MACEIRA: Vamos a hablar eso.

15 GEORGE: La última vez, mira, yo hablé con  
16 Elías muchas cosas de estas. Y viene un pana,  
17 no te voy a decir quién es, (ininteligible).  
18 (Ininteligible).

19 MACEIRA: (Ininteligible) y te confieso,  
20 todavía sigo -- la mente mía corriendo con lo  
21 que me dijiste. Porque lo que me dijiste, tú  
22 sabes, es fuerte. Él tiene eso o él tiene más.

23 GEORGE: ¿Cómo que él tiene --

24 MACEIRA: Sí (ininteligible) -- tiene un  
25 montón de cosas (ininteligible). Tiene un

1 montón de cosas cabronas. La más fuerte que yo  
2 oí, que a mí me entró y yo (ininteligible) lo  
3 del chat, lo de los contratos de algunos amigos  
4 (ininteligible). Y lo de María, que es lo más  
5 fuerte porque María Pagán fue referida a  
6 Justicia y no se ha hecho na'. Por lo menos ahí  
7 no hay nada peor que eso, y eso está bien  
8 cabrón.

9 GEORGE: Sí. Eso está bien cabrón.

10 MACEIRA: Sí. Bien cabrón. (Ininteligible).  
11 Pero (ininteligible). Pero ellos no están en el  
12 gobierno.

13 GEORGE: Pero están vendiendo influencia a  
14 cuentas de él. Y él tiene textos de  
15 (ininteligible). Papi, él tiene textos -- voy a  
16 decir es una estupidez -- que para mí es una  
17 estupidez. Para mí. Él tiene textos de Eduardo  
18 Díaz. Eduardo Díaz alardeando de que en Primera  
19 Hora botaron a una muchacha porque él se lo  
20 pidió a Primera Hora, pa' que sigan jodiendo con  
21 el gobierno. Cabrón, eso, eso nada más es un  
22 bochinche cabrón. Lo que tú estás dic-- mira  
23 donde está, en kínder, (ininteligible) que te  
24 digo, (ininteligible) kínder en un  
25 (ininteligible) donde hay más de 10 personas.

1           Tú (ininteligible) porque tu ego de kínder te  
2 dice que el grupo tiene que saber que tú eres un  
3 bichote. Y a esa muchacha de Primera Hora, que  
4 está en Metro ahora, la botaron porque  
5 puso -- se puso a joder -- hizo un reportaje de  
6 Ricardo mal y él jodió con Primera Hora y  
7 Primera Hora (ininteligible). Y él alardea que  
8 (ininteligible) la botaron pa' -- por joder con  
9 Ricardo. (Ininteligible) jodiendo con la  
10 libertad de expresión, la libertad  
11 (ininteligible). Eso es un bochinche. Así de  
12 brutos son. Pero (ininteligible). Y  
13 (ininteligible) eso na'más es -- esa es la más  
14 chiquita. Pero es un escándalo.

15           MACEIRA: Después que no haya nada ilegal.  
16 Pero eso es un bochinche sólido.

17           GEORGE: Claro. Y entonces, mira lo que él  
18 (ininteligible), él cogió (ininteligible)  
19 histórico y después de esa grabación, después de  
20 ese (ininteligible) reportaje que hizo esa  
21 muchacha, que hizo también -- que fue lo que le  
22 colmó la copa a él, que esa muchacha  
23 (ininteligible) haber hecho un reportaje en  
24 contra de Ricardo, hizo un reportaje en contra  
25 del alcalde de Arecibo. Y eso fue lo que lo

1 encabronó a él porque también el alcalde de  
2 Arecibo es su cliente. Entonces él vino y  
3 se -- habló con Primera Hora y provocó que la  
4 botaran. La botaron. Entonces él quiere el  
5 despido de la muchacha porque la muchacha  
6 (ininteligible) despido. Y ahora está en Metro.

7 O sea, él tiene todo para que históricamente  
8 se (ininteligible). Pero Primera Hora se buscó  
9 un lío. Ellos se buscan un lío cabrón.

10 (Ininteligible) esto no es para un periódico.  
11 Esto es por (ininteligible) se lo dicen a los  
12 federales, los federales van a decir a Primera  
13 Hora, "Ven acá. ¿Qué es esta mierda"? Y  
14 (ininteligible) porque es una persona  
15 (ininteligible) hay una constitución.

16 Ellos botaron a una persona porque escribió un  
17 reportaje que a final de (ininteligible) un  
18 reportaje si salió, salió porque ustedes lo  
19 aprobaron. Ah, ¿pero parece que Fortaleza le  
20 dijo que le iban a hacer el contrato? ¿Cuál fue  
21 la amenaza? Que la botaran. O sea, hay 20,000  
22 cuestionamientos alrededor de esto, se jode. Se  
23 jode. ¿Y tú sabes cuál es mi nuevo  
24 (ininteligible)? ¿Sabes cuál es mi  
25 nuevo -- (ininteligible) Madrid 2021.

1 MACEIRA: ¿Te vas a mudar?

2 GEORGE: ¿Qué? Si los populares ganan, yo te  
3 lo juro por la madre -- yo amo a Madrid, me  
4 encanta Madrid. Tengo mis negocios, tengo mi  
5 película. Me voy pa'l sitio -- me voy pa' un  
6 caserío en Madrid y vivo mejor que aquí  
7 (ininteligible).

8 MACEIRA: Eso es un escándalo sí. Y  
9 escándalos así, eso hace ruido con cojones.

10 GEORGE: Eso es así. Él no me mostró nada.  
11 Él no me mostró nada, pero él me dijo que él  
12 tenía -- que él estaba averiguando  
13 (ininteligible).

14 MACEIRA: ¿Puertos?

15 GEORGE: (Ininteligible). Yo le dije,  
16 "Cabrón. Cabrón, ¿en serio (ininteligible)?  
17 Déjame hablar con él. (Ininteligible)".  
18 Entonces, vuelvo y te repito, desde el amor,  
19 Maceira, te pido con el corazón en la mano que  
20 tú jamás pienses que yo te estaba amenazando --

21 MACEIRA: No, cabrón. No, no, no. Oye.

22 GEORGE: En la vida.

23 MACEIRA: Estamos claro. Estamos claro.  
24 Estamos claro.

25 GEORGE: Un susto cuando me dijiste eso.

1           ¿Entiendes? Yo te digo sinceramente que yo no  
2           sé si yo cuando cumpla de verdad 70 años me voy  
3           a arrepentir de haberme metido aquí. Cuando uno  
4           madura y después uno dice, ¿"Sabes qué, mano?  
5           Ya los hijos (ininteligible) no vienen más que  
6           pa' (ininteligible)". ¿Entiendes? Pero al  
7           final del día (ininteligible) felicitemos a  
8           Ricardo que llegó gobernador y pues, otro  
9           gobernador que no pudo con un monstruo que se  
10          llama Puerto Rico Ingobernable. Ingobernable.

11           Aquí no hay manera. Aquí no hay manera de  
12          gobernar 223,000 cabilderos todos jodiendo. To'  
13          el mundo quieren que lo complazcan y al que no  
14          lo complazcan, tiroteo mediático con la payola.  
15          Vamos a joder. "Ese proyecto no es mío. Tito  
16          (ininteligible) ven acá. Papi, cuánto te  
17          cuesta? Dale, papi. Párate allí a joder". Eso  
18          es este país. Ingobernable. Ingobernable.

19           Entonces, los que -- yo respeto a muchos -- yo  
20          respeto a muchos (ininteligible) y algunos  
21          productores que (ininteligible). ¿Y nosotros  
22          dónde estamos? En las gradas. ¿Y quiénes están  
23          jugando el juego? Los niños, cabrón. Ni la  
24          (ininteligible) están jugando el juego. Y se  
25          creen que hacen una gran cosa cuando ponen a

1 Ricardo Roselló al lado de cualquier artista.  
2 Cabrón, (ininteligible) le trabajó a Xavier, a  
3 mi hijo de 12 años. Se puede ganar la vida  
4 consiguiéndole artistas a Ricardo. Es lo que él  
5 hacía. Él en la (ininteligible) salió. De  
6 seguro que lo hace ver bien.

7 MACEIRA: Pero tú sabes que eso no soy yo.

8 GEORGE: Yo lo sé. Yo no estoy diciendo  
9 (ininteligible).

10 MACEIRA: ¿Y no te dijo con qué tiene que ver  
11 lo de Puertos?

12 GEORGE: (Ininteligible). Pero está bien  
13 documentado.

14 MACEIRA: ¿Que qué?

15 GEORGE: Él está bien documentado.

16 MACEIRA: ¿Que él está viendo qué?

17 GEORGE: Que él está bien documentado. O  
18 sea, él no -- él es un -- él no es de bochínche.  
19 Él es de (ininteligible) coge esta noticia, la  
20 relaciona con esta, y busca retratos, y el  
21 cabrón tiene un pana dentro de alguna posición  
22 (ininteligible) que le consigue contratos. Mira  
23 hoy, sale el huelebicho de (ininteligible)  
24 tirando un contrato de SBS con Ricardo y con  
25 (ininteligible).

1           MACEIRA: Y a mí, que yo estoy dando  
2           instrucción de pautar al SBS ni que por Ramón.  
3           Ramón nunca me ha hablado a mí de eso.

4           GEORGE: Entonces, todas esas cosas -- una de  
5           las cosas que yo quería hablar contigo es esto  
6           puñeta, pauten en Nación Z. Entonces, yo no te  
7           puedo decir eso. Porque si él sale  
8           (ininteligible) Nación Z ya esto, ya es una  
9           relación. Ya se jodió esto. Ya se jodió esto.  
10          No es que ustedes quieren pautar  
11          (ininteligible), es porque tenemos los números  
12          respetables. No. Es la relación. Esa es  
13          (ininteligible). Pero al final del día eso es  
14          ruido. Somos pendejos ahí. Pero todo el mundo  
15          se calla. ¿Tú sabes quién es Andy Guillemard?  
16          Guillemard un día -- te voy a decir  
17          (ininteligible) un día (ininteligible).

18          Y se lo puedes decir pa' que compares  
19          (ininteligible). Dile que yo me estaba riendo.  
20          Yo lo quiero mucho. Él (ininteligible) un día.  
21          Me llamó preocupado porque había un bloguero que  
22          estaba jodiendo con él. Él me (ininteligible)  
23          pendejo que tenía 23 "followers" en YouTube. Y  
24          él tenía una crisis cabrona. (Ininteligible).  
25          "No, cabrón". (Ininteligible) a ustedes

1           (ininteligible) de un pendejo de 23 "followers".  
2           Eso está cabrón. Una vez (ininteligible) cuando  
3           Ricardo (ininteligible) no había anunciado que  
4           iba a correr. Él no había anunciado nada.  
5           Nada. No había anunciado nada.

6           (Ininteligible).

7           MACEIRA: Bello. Bello. Bello.

8           (Ininteligible) o a ponérmelo cuando termine de  
9           comer. Cuando tú te lo acabas de poner te da un  
10          dolor cabrón.

11          GEORGE: (Ininteligible).

12          MACEIRA: Eso es lo otro que me causa y que me  
13          da problemas entonces en televisión. Ayer se me  
14          olvidó quitármelos pa' la conferencia de prensa  
15          y (ininteligible). Y lo otro es que empiezo a  
16          jugarme. Y parece que estoy echando la quijá  
17          pa'l frente.

18          GEORGE: Pues mira, y otro que a mí me llamó  
19          (ininteligible) Ricardo (ininteligible). Él me  
20          llama y me dice, "Ah, papi, tengo un bochinche  
21          cabrón de Ricardo, que es (ininteligible) que se  
22          jodió. Este no corre".

23          MACEIRA: Una estupidez.

24          GEORGE: Papi, él me dijo en una película de  
25          se acabó el mundo. "Papi, yo necesito que

1 Molusco, que de toda la gente tuya, Rocky,  
2 Burbu, Red Shadow, Bebé Maldonado, todo el  
3 mundo, Funky y Gangster, todo el mundo empiece a  
4 joder con Ricardo que no come lechón".

5 MACEIRA: No.

6 GEORGE: Sí.

7 MACEIRA: No.

8 GEORGE: Sí. Sí. Sí. Y yo --

9 MACEIRA: Andy no fue con eso.

10 GEORGE: Sí (ininteligible).

11 MACEIRA: Y eso lo hacía no puertorriqueño, no  
12 me jodas.

13 GEORGE: Exacto. Exacto. Un verdadero  
14 boricua comía lechón. Y yo, "Cabrón, yo no como  
15 lechón". "Ah, pero tú -- cabrón, ¿quién es  
16 Sixto George? Él es candidato o va a ser  
17 candidato a la gobernación". "Eso es una  
18 mierda". "No, cabrón. Hazme caso. Hazme caso.  
19 Que todo el mundo (ininteligible)" -- "Cabrón".  
20 Yo nunca le dije a Molusco, "Mira, pa' que digas  
21 al aire que Ricky no come lechón". Cabrón, yo  
22 los tengo a todos ustedes en la estupidez,  
23 cabrón.

24 MACEIRA: Yo no como arroz con gandules. Na',  
25 por si acaso.

1           GEORGE:    Okey.

2           MACEIRA:  Nunca.

3           GEORGE:    (Ininteligible).

4           MACEIRA:  Te voy a decir más, yo no como arroz  
5           guisado.  Lo único que yo no como es arroz  
6           guisado porque por alguna razón desde chiquito a  
7           mí el arroz guisado me tiene mal olor.  No me  
8           preguntas por qué carajo, "brother".  Por alguna  
9           razón me tiene mal olor.  Y nunca he comido  
10          arroz guisado de ninguna índole.

11          GEORGE:    (Ininteligible).

12          MACEIRA:  Qué clase de pendejo.

13          GEORGE:    (Ininteligible).  Y eso corrió.  Eso  
14          corrió por ahí.  El (ininteligible) eso  
15          (ininteligible).  No sé si tú te recuerdas que  
16          eso sonó un poco por ahí.

17          MACEIRA:  Sí.

18          GEORGE:    Pero siempre hay dos pendejos que  
19          Andy los convenció que lo dijeran.  Algunos  
20          políticos lo decían.  Este cabrón, Carmelo Ríos.  
21          Carmelo Ríos una vez dijo al aire que Ricky no  
22          comía lechón.  Detrás de esos comentarios estaba  
23          Andy Guillemard.  Su película de que iba a joder  
24          a Ricardo.  Lo invalidaba.  "Cuando la gente se  
25          entere de eso, él no va a correr".

1           Bueno, Maceira, yo sé que tienes mucho  
2           trabajo. Gracias.

3           MACEIRA: Si logras descifrar por qué ellos  
4           piensan que se está jodiendo con ellos...

5           GEORGE: No es eso. Lo que te estoy diciendo  
6           no es eso --

7           MACEIRA: Sí. Pero eso sería el motivo para  
8           que alguien joda con ellos. Pero cómo están  
9           jodiendo con ellos.

10          GEORGE: Sacando todas estas planas.

11          MACEIRA: Eso fue una noticia ayer. Y lo que  
12          tú me estás diciendo, eso no es algo de un día.  
13          O sea, el convencimiento de él, que lo ha  
14          llevado a pasar trabajo -- porque eso es un  
15          trabajo cabrón --

16          GEORGE: Sí.

17          MACEIRA: -- de buscar noticia, buscar el  
18          contrato, montarlo, narrativa, imprimir -- que  
19          suena estúpido, pero eso son cosas que --

20          GEORGE: Tiempo. Todo eso es tiempo.

21          MACEIRA: Imprimir, guardar una carpeta,  
22          asegurarte que esté -- tú sabes, eso -- vamos,  
23          eso es algo que él hizo antes de ayer. Así que  
24          de algún lado él tiene que estar convencido de  
25          que nosotros queremos joder con él.

1           GEORGE:   (Ininteligible) así.

2           MACEIRA:  Por eso.

3           Pero --

4           GEORGE:   Él dijo --

5           MACEIRA:  Pero ¿de dónde sale ese  
6           convencimiento?  Y lo que tú me dices, por lo  
7           referido, etcétera, eso es la razón, o ese es el  
8           "motive" de quién jodería con él.  Pero tienen  
9           que haber hecho cosas --

10          GEORGE:   Para Raúl, quien está jodiendo con  
11          él son los cabilderos que atienden a estas  
12          compañías a cuales se le (ininteligible).

13          MACEIRA:  Pues ahí --

14          GEORGE:   Raúl está convencido de eso.  Pero  
15          Rauli no.  Rauli le dice al papi, "Papi, yo soy  
16          un pendejo.  Yo soy un pendejo, puñeta".  Así.  
17          Y yo --

18          MACEIRA:  Y además de ayer, ¿cómo han jodido  
19          con él?  Hace tiempo que nadie jodía con Raúl.

20          GEORGE:   Yo me enteré que (ininteligible)  
21          estaba en esa película ayer por la mañana por  
22          Raúl.  Él me llamó para decir, "Yo necesito una  
23          entrevista (ininteligible)".  Hice mi trabajo.

24          MACEIRA:  Porque eso es -- eso es cómo han  
25          jodido con él, creo que es la pregunta.  Que es

1 lo de ayer, eso es una --

2 GEORGE: Lo del tiroteo de los contratos de  
3 (ininteligible). Hace tiempo pa' acá hubo un  
4 tiroteo bien (ininteligible) en eso.

5 MACEIRA: Sí.

6 GEORGE: Y yo manejé ese (ininteligible)  
7 porque Raúl no me tiene contratos a mí ni  
8 (ininteligible). Yo no tengo contratos con este  
9 gobierno, que yo tengo una compañía donde no  
10 aparezco yo, ¿me entiendes? Pero sin tener  
11 contratos con este gobierno, (ininteligible)  
12 está jodiendo conmigo. Imagínate tú si yo  
13 contrato de una compañía que yo fuera visible,  
14 que yo fuera visible. Yo tengo un contrato  
15 donde no aparezco yo por ningún lado. ¿Me  
16 entiendes? Que yo pudiera tener contratos con  
17 ustedes y darle una mirada, otra mirada. Porque  
18 de verdad están colgados. Tus panas están  
19 colgados. Yo sé que tú no. (Ininteligible) yo  
20 sé --

21 MACEIRA: No. Y si yo tengo que estar colgado  
22 pues yo también estoy colgado, tú sabes.

23 GEORGE: (Ininteligible) --

24 MACEIRA: Yo no me ofendo.

25 GEORGE: (Ininteligible). El día de mañana

1 esa encuesta que yo hice en Facebook,  
2 (ininteligible), es para literalmente validar  
3 que la gente (ininteligible) no están pensando,  
4 ni leen, ni profundizan, no conocen la noticia.  
5 Es, "Bótenlo". ¿"Quién es el que van a botar"?  
6 "No sé. Pero que lo boten". Eso invalida  
7 cualquier encuesta de Telemundo, de cualquier  
8 sitio. (Ininteligible) de Jay Fonseca, de todo  
9 eso.

10 Yo tengo (ininteligible) yo te voy a decir  
11 algo, yo tengo un pana que tiene 20 cosas hijas  
12 de puta, hijas de puta, pa' joder en dos  
13 segundos a Jay Fonseca. Y siempre me dice,  
14 "(Ininteligible) yo no lo voy a joder ya -- yo  
15 no le voy a hacer un favor a Ricardo. No le voy  
16 a hacer un favor a (ininteligible). No le voy a  
17 hacer un favor a (ininteligible)". Esa es la  
18 narrativa de él obviamente. Sí. De Jay  
19 Fonseca. Sí. A él. (Ininteligible).  
20 (Ininteligible).

21 No, no. Después hablamos, si quieres.

22 MACEIRA: Voy.

23 GEORGE: Mira, yo tengo una carpeta así.

24 Así.

25 MACEIRA: Okey.

1           GEORGE: De un montón de contratos hijos de  
2           puta, mal manejados (ininteligible). Porque  
3           (ininteligible) no te voy a decir quién, alguien  
4           de los de ustedes, alguien que trabaja con  
5           ustedes me dijo que...

6           (Entonces, no se escuchan las voces por casi 3  
7           minutos.)

8           MACEIRA: ¿Sabes qué es lo bueno? Que tú  
9           estés viendo esto también.

10          GEORGE: El palo tuyo.

11          MACEIRA: ¿Que qué?

12          GEORGE: El palo (ininteligible). Bueno,  
13          papi, respira profundo.

14          MACEIRA: Y entonces, a veces me pasa -- ahí  
15          tenía 223 mensajes en Telegram. En ese ratito.  
16          Y a veces me pasa que -- o sea, puede que yo no  
17          vea uno o...

18          (Entonces, no se escuchan las voces por 1  
19          minutos.)

20          MACEIRA: Esto -- nada. Vamos a hablar de lo  
21          otro después.

22          GEORGE: (Ininteligible).

23          MACEIRA: De todo lo que me dijiste, que cómo  
24          nos puedes ayudar, etcétera. De lo otro, si me  
25          averiguas más información de lo que alegadamente

1           en Puertos, me dejas saber, verdad, porque yo te  
2           puedo dar fe de lo que yo he hecho. Pero si  
3           alguien ha metido las patas yo tengo que saber y  
4           ponerle la cabeza en cantos, tú sabes. Ay,  
5           Dios.

6           GEORGE:    Él tiene textos. Él tiene textos  
7           (ininteligible) diciéndole a esta persona  
8           (ininteligible) "Necesito esto para mañana. El  
9           gobernador lo quiere para mañana  
10          (ininteligible). (Ininteligible) consígueme o  
11          apruébame esas licencias para mañana.  
12          Ya -- esto es una petición del gobernador. Ya".

13          MACEIRA:  ¿Y cuál es el "issue" de ella con el  
14          cannabis?

15          GEORGE:   No sé. Parece que el esposo trabaja  
16          con una compañía que se pasaba vendiendo  
17          (ininteligible) dispensario (ininteligible) par  
18          de cosas por debajo de la mesa que  
19          (ininteligible) esposa es la que trabaja con  
20          Ricardo directo y (ininteligible) por debajo de  
21          la mesa. Y está todo en textos. Está todo en  
22          textos. Esto viene de parte de (ininteligible)  
23          gobernador. Y (ininteligible) porque es alguien  
24          que (ininteligible) licencia a petición de María  
25          (ininteligible) vendiendo influencia.

1           Y el que estaba detrás de esa licencia  
2           (ininteligible). Y está todo en texto. Todo en  
3           texto. Encima de que (ininteligible) textos  
4           (ininteligible). Mira, que si de esto se  
5           enteran la pueden referir a Justicia. No, papi.  
6           La refirieron a Justicia y no pasó nada.  
7           (Ininteligible). Y Wanda Vázquez una vez más  
8           demuestra su incapacidad. Entonces, Rauli me  
9           decía, "Si Ricardo sacó la cara por una  
10          corrupta, ¿por qué él no puede (ininteligible),  
11          que es una persona seria, puñeta?

12          MACEIRA: Ahí se equivoca porque se ha sacado  
13          la cara con cojones.

14          GEORGE: Ahí yo te -- ahí es donde  
15          (ininteligible).

16          MACEIRA: Oye, yo te envié un "tweet" mío, que  
17          yo estaba solo en una conferencia de prensa --

18          GEORGE: (Ininteligible) él ya se había ido.  
19          Y yo vine y se lo envié porque era sacarle  
20          copia. Y entonces en esa conversación privada  
21          se borra todo y yo no quiero sacar ningún  
22          "copy", que te lo dice -- "Mira, si quieres  
23          sacar copia a esto". Entonces, se pierde la  
24          confianza de (ininteligible). ¿Entiendes?  
25          (Ininteligible).

1           MACEIRA: Y yo le envié a Raúl el "tweet" y le  
2           envié a Raúl la noticia donde dice que yo  
3           reiteré que la confianza es dada.

4           GEORGE: (Ininteligible) cabilderos  
5           (ininteligible) porque Raúl (ininteligible).  
6           (Ininteligible) cabilderos de clientes que  
7           supuestamente de paso están cerca, son amigos de  
8           Roselló. Tú sabes, (ininteligible).  
9           (Ininteligible) tipo decente, haciendo lo  
10          correcto, entonces los que están alrededor que  
11          quieren jactarse de la nada, desde el  
12          (ininteligible) -- y Raúl me dice -- y Raúl  
13          también me dice, "No, eran clientes que  
14          (ininteligible) haciendo lo correcto".

15          "(Ininteligible) te ha dicho si son amigos de  
16          Ricardo. ¿Y (ininteligible) te ha dicho si son  
17          amigos de (ininteligible)? ¿Sabes qué? Son  
18          contratos y se están trabajando. Están  
19          entregando (ininteligible) cabronas del trabajo  
20          que se está haciendo y no pasa nada. Pero  
21          ¿entregando facturas fatulas? Se jodieron. Que  
22          se caguen en su madre. Ese es el problema.  
23          ¿Entiendes? Entonces, mira qué casualidad. Con  
24          Fortuño yo no tuve ni un contrato. Ni un  
25          contrato. Ni un contrato. Me jodieron con

1 cojones pidiéndome favores cuando era

2 Comisionado Residente --

3 MACEIRA: Y (ininteligible) jode contigo.

4 GEORGE: (Ininteligible) obviamente no a este

5 nivel. Y dos meses antes, dos meses antes de

6 las elecciones, me llamó el amigo de Luis

7 Miranda y amigo de Marco Rodríguez

8 (ininteligible) para que yo investigara con todo

9 mi corillo a joder. Y dos meses antes,

10 Alejandro estaba (ininteligible). Y por poco

11 Fortuño le gana las elecciones a Alejandro. Esa

12 es la verdad. Y todavía el señor

13 (ininteligible) me mira a los ojos y me dice,

14 "Todo lo que (ininteligible). Todo. Todo lo

15 que tú hiciste (ininteligible)".

16 Entonces, (ininteligible) Padilla,

17 (ininteligible) mira, puso un pedacito de pan en

18 la mesa de mis hijos. La administración de

19 Alejandro García Padilla puso un pedacito de pan

20 en la mesa de mis hijos. Y esta es mi

21 instrucción desde el día uno (ininteligible).

22 Nada, cabrón. Nada. Que yo le dije a mi

23 equipo, "Vamos a concentrarnos en la empresa

24 privada porque (ininteligible)".

25 MACEIRA: (Ininteligible) bueno, alguien me

1 quiere bloquear --

2 (Entonces, culmina la grabación.)

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

FE DE ERRATA

(Especificar página y línea aproximada)

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24

1. Como lee: \_\_\_\_\_  
Como debe leer: \_\_\_\_\_
  2. Como lee: \_\_\_\_\_  
Como debe leer: \_\_\_\_\_
  3. Como lee: \_\_\_\_\_  
Como debe leer: \_\_\_\_\_
  4. Como lee: \_\_\_\_\_  
Como debe leer: \_\_\_\_\_
  5. Como lee: \_\_\_\_\_  
Como debe leer: \_\_\_\_\_
  6. Como lee: \_\_\_\_\_  
Como debe leer: \_\_\_\_\_
  7. Como lee: \_\_\_\_\_  
Como debe leer: \_\_\_\_\_
  8. Como lee: \_\_\_\_\_  
Como debe leer: \_\_\_\_\_
  9. Como lee: \_\_\_\_\_  
Como debe leer: \_\_\_\_\_
  10. Como lee: \_\_\_\_\_  
Como debe leer: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## CERTIFICADO DE LA TAQUÍGRAFA

YO, ANDREA CAMILO PASTRANA, E.R. Repórter,  
miembro de RITA,

CERTIFICO que se volvieron a escuchar los audios que fueron provistos de nuevo, luego de que parte del ruido en ellos fuera limpiado. Certifico que la transcripción que antecede es un reflejo fiel y exacto de los mismos luego de también haber leído las correcciones propuestas provistas por una de las partes en el audio. Sin embargo, no todas las correcciones propuestas proceden. Debido al ruido que se mantuvo ambos audios, la transcripción continuará con ininteligibles.

CERTIFICO además que no tengo interés pecuniario en el resultado de este caso.



---

ANDREA CAMILO PASTRANA